



Podczas zwiedzania (Musee de' Orsay) w Paryżu natknąłem się na obraz autorstwa Paul'a Huet'a pt. „Le Gouffre, paysage”, obraz ten został namalowany w 1861r. Głównym motywem przedstawionym przez autora na obrazie jest przepaść (otchłań) ,przed którą zatrzymują się przerażeni myśliwi. Patrząc na obraz widzimy, że otchłań jednocześnie przeraża ich i fascynuje. Wystraszone są konie, które stają dęba i jeden z jeźdźców z trudem utrzymuje się na grzbiecie wierzchowca. Po drugiej stronie urwiska widzimy pochylone pod naporem burzy brzozy a dalej horyzont z jaśniejszym odcieniem nieba. To właśnie niebo jest najbardziej niezwykle na tym obrazie, pełne różnorodnych odcieni, barw i obiektów. Z poza warstw ciemnych chmur przebija się kilka promieni słonecznych kontrastujących mocno z przepaścią, która pełna jest ciemnych barw. Na skraju urwiska widzimy drzewa, które sprawiają wrażenie jakby miały za chwilę runąć w stronę przepaści, jakby jakaś siła ciągnęła je w kierunku pustki. Jedyнным obiektem, który wydaje się być stabilny i nie ulega naporowi burzy jest klif widoczny po prawej stronie obrazu.